

PANDUAN DAN CATATAN KEGIATAN PENULISAN SKRIPSI & KISS

Pendidikan Matematika UMM



Skripsi dan Kiss



**Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
2019**

PANDUAN DAN CATATAN KEGIATAN PENULISAN SKRIPSI & KISS PRODI PENDIDIKAN MATEMATIKA UMM

Penghimpun dan Penyusun:

**Tim Dosen
Pendidikan Matematika FKIP UMM**

Editor:

**Moh. Mahfud Effendi
Alfiani Athma Putri Rosyadi
Mayang Dintarini**



**Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
2019**

Identitas Mahasiswa

1. Nama :
2. NIM :
3. Nomor HP :
4. e-mail :
5. Alamat Asal :
6. Alamat Malang :
7. Judul Skripsi/KISS :
**(Ditulis Setelah
Judul Terdaftar
di Prodi)**
8. Judul Terdaftar di :
Prodi Tanggal
Nama dan Paraf :,
Petugas Prodi
9. a. Pembimbing :
Utama
b. Pembimbing :
Pendamping

Kata Pengantar

Syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga Panduan dan Catatan Kegiatan Penulisan Skripsi & KISS (Karya Ilmiah Setara Skripsi) untuk mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika FKIP UMM ini dapat diterbitkan. Tak lupa kami ucapkan terima kasih kepada Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan bantuan dan pemikirannya untuk kesempurnaan panduan ini.

Buku panduan ini memuat tentang konsep dan teknis operasional yang berhubungan dengan penyusunan dan penulisan skripsi atau KISS mulai dari persyaratan pemograman, pengajuan dosen pembimbing, seminar proposal (non-KISS), sidang, dan penilaian kelulusan. Untuk itu buku ini dilengkapi dengan tujuan dan ruang lingkup kajian, Prosedur Operasional Baku (POB), tata cara penulisan, catatan kegiatan pembimbingan, serta instrumen penilaian. Demi kedisiplinan dan kelancaran dalam penyelesaian penulisan skripsi atau KISS, maka buku panduan ini diwajibkan bagi mahasiswa dan dosen pembimbing untuk digunakan dalam proses pembimbingan, sehingga skripsi atau KISS yang dihasilkan sesuai dengan ketentuan, standar dan kaedah yang telah ditetapkan.

Semoga buku panduan ini dapat membantu memperlancar proses pembimbingan skripsi atau KISS mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika dan selesai sesuai dengan yang diprogramkan. Saran dan kritik tetap kami harapkan demi penyempurnaan dan peningkatan kualitas skripsi atau KISS mahasiswa kita.

Malang,
Ketua Prodi,

Dr. Moh. Mahfud Effendi

Daftar Isi

	Hal
Identitas Mahasiswa	1
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	3
Daftar Tabel	4
Daftar Gambar	5
Bagian 1 : Pendahuluan	6
Bagian 2 : Lingkup Kajian	8
Bagian 3 : Prosedur dan Ketentuan	11
Bagian 4 : Seminar Proposal	16
Bagian 5 : Sidang	20
Bagian 6 : Format Pengetikan dan Penulisan	25
Berita Acara Bimbingan	40

Daftar Tabel

	Hal
Tabel 1 : Jenis dan Contoh Penelitian Pembelajaran	8
Tabel 2 : Jenis dan Contoh Penelitian Terapan	9
Tabel 3 : Jenis dan Contoh Penelitian Murni	10
Tabel 4 : Kategori Kemampuan Siswa	36
Tabel 5 : Afeksi	36
Tabel 6 : Daftar Kepakaran Dosen	39

Daftar Gambar

	Hal
Gambar 1 : Form Pernyataan Mahasiswa KISS	12
Gambar 2 : Lembar Kesedian Dosen Pembimbing KISS	12
Gambar 3 : POB Pembimbingan	15
Gambar 4 : Form Penilaian Proposal	18
Gambar 5 : Form Revisi Proposal	18
Gambar 6 : Form Rekapilasi Hasil Seminar Proposal	19
Gambar 7 : Form Berita Acara Penyerahan	22
Gambar 8 : Form Penilaian Sidang	23
Gambar 9 : Form Revisi Sidang	23
Gambar 10 : Form Rekapilasi Hasil Sidang	24
Gambar 11 : Contoh Halaman Sampul	25
Gambar 12 : Contoh Lembar Persetujuan	26
Gambar 13 : Contoh Lembar Pengesahan	27
Gambar 14 : Contoh Surat Pernyataan	28
Gambar 15 : Contoh Lembar Cek Plagiasi	29
Gambar 16 : Contoh Form Pendaftaran SemPro/Sidang	38

Bagian-1: Pendahuluan

Pada umumnya skripsi merupakan salah satu bentuk tugas akhir mahasiswa strata-1 (S-1). Skripsi di Program Studi Pendidikan Matematika FKIP UMM merupakan suatu karya ilmiah mahasiswa (bersifat individual) yang berupa laporan terbimbing oleh dosen pembimbing dengan format dan ketentuan seperti yang diatur pada panduan ini. Karya ilmiah mahasiswa yang ekuivalen atau yang disetarakan dengan skripsi, yang disingkat dan disebut dengan KISS (Karya Ilmiah Setara Skripsi) adalah berupa:

1. Artikel yang memperoleh LoA (*Letter of Acceptance*) pada jurnal nasional terakreditasi SINTA 1, 2, atau 3 yang berafiliasi pada Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Malang. Artikel tersebut atas nama mahasiswa yang bersangkutan dan dibawah bimbingan dosen,
2. Artikel yang memperoleh LoA (*Letter of Acceptance*) pada jurnal internasional terindeks (Copernicus, Scopus atau ISI Thomson) yang berafiliasi pada Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Malang. Artikel tersebut atas nama mahasiswa yang bersangkutan dan dibawah bimbingan dosen,
3. Artikel mahasiswa yang memperoleh juara 1, 2, atau 3 (dibuktikan dengan sertifikat, piagam, atau sejenisnya) di tingkat nasional atau internasional di bidang Pendidikan Matematika, misalnya PKM, LKTI, olimpiade, atau yang sejenisnya yang mengharumkan nama Prodi Pendidikan Matematika FKIP UMM. Artikel tersebut atas nama mahasiswa yang bersangkutan, dibawah bimbingan dosen, dan tidak wajib dipublikasikan.

Skripsi (termasuk KISS) sebagai karya ilmiah dan tugas akhir merupakan paparan hasil penelitian yang membahas tentang suatu masalah pendidikan matematika. Sebagai matakuliah wajib dengan bobot 6 SKS, skripsi wajib ditempuh dan disusun sendiri oleh setiap mahasiswa secara individual. Oleh karenanya, skripsi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan matematika di Universitas Muhammadiyah Malang. Untuk memperlancar penyusunan skripsi (termasuk KISS), mahasiswa dibekali dengan berbagai kemampuan dan ketrampilan akademik dan non-akademik. Dengan harapan, mahasiswa mampu menyelesaikan skripsinya dan lulus tepat waktu.

Berdasarkan uraian di atas, maka secara khusus tujuan diterbitkannya buku Panduan dan Catatan Kegiatan Penulisan Skripsi dan KISS ini adalah agar mahasiswa:

1. Mampu menulis karya ilmiah sesuai bidang keilmuannya,
2. Mengembangkan ilmu yang dimilikinya dengan menggunakan metode ilmiah,
3. Secara mandiri melakukan telaah pustaka dan penelitian sesuai dengan masalah yang diteliti,
4. Terlatih bersikap jujur, disiplin, cermat, dan objektif dalam berpikir dan bekerja.
5. Mampu berfikir logis, kritis, kreatif, sistematis dalam memecahkan masalah, serta memiliki kemampuan berpikir tingkat tinggi.
6. Mampu mengomunikasikan hasil kajiannya baik secara tertulis dalam bentuk laporan skripsi maupun secara lisan terutama pada sidang skripsi.

Bagian-2: Lingkup Kajian

Kajian tentang pendidikan, kurikulum, dan pembelajaran matematika mulai dari taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, sangatlah menarik dan tidak akan ada habisnya. Sehingga banyak sekali bidang kajian yang dapat dijadikan masalah atau topik skripsi atau KISS. Secara umum, kajian untuk penyusunan skripsi atau KISS di Program Studi Pendidikan Matematika UMM dapat dikelompokkan menjadi tiga bidang kajian, yaitu kajian tentang pembelajaran matematika, matematika terapan, dan matematika murni.

A. Pembelajaran Matematika

Kajian tentang pembelajaran berarti kajian tentang proses interaksi peserta didik dan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar untuk saling bertukar informasi. Oleh karena itu segala hal yang terkait dengan pembelajaran ini dapat menjadi sumber masalah penelitian dan dapat diangkat menjadi judul atau masalah skripsi. Misalnya, mahasiswa dapat meneliti tentang model, metode, strategi, pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, atau berbagai unsur penunjang keberhasilan suatu pembelajaran, dan kurikulum. Untuk penelitian eksperimen atau penelitian pemberian perlakuan dalam pembelajaran, jumlah pemberian perlakuannya atau pertemuannya minimal tiga kali atau sampai memiliki dampak. Berikut diberikan beberapa jenis dan contoh masalah penelitian pembelajaran.

Tabel 1: Jenis dan Contoh Penelitian Pembelajaran

No.	Jenis Penelitian	Contoh Penelitian
1.	Analisis	1.1. Analisis kesulitan/kesalahan siswa 1.2. Analisis tingkat berpikir kreatif siswa 1.3. Analisis tingkat penalaran siswa
2.	Studi kasus	2.1. Studi kasus siswa bermotivasi belajar rendah 2.2. Studi kasus siswa bermotivasi belajar tinggi
3.	Tindakan kelas	3.1. Meningkatkan kemampuan siswa SMP X dalam membaca soal cerita melalui Y 3.2. Meningkatkan motivasi belajar siswa dengan X
4.	Penerapan	4.1. Penerapan model X dalam meningkatkan kreativitas siswa
5.	Pengembangan	5.1. Pengembangan modul/LKS/bahan ajar siswa 5.2. Pengembangan media manipulatif
6.	Eksperimen	6.1. Pengaruh metode X terhadap hasil belajar siswa.

B. Matematika Terapan

Matematika terapan merupakan cabang matematika yang membahas khususnya yang terkait dengan teknik matematika yang digunakan dalam disiplin ilmu lain, seperti dalam bidang keuangan, teknik, biologi, kesehatan, dan lain sebagainya. Untuk lebih jelasnya, berikut beberapa contoh penelitian matematika terapan.

Tabel 2: Jenis dan Contoh Penelitian Terapan

No.	Jenis Penelitian	Contoh Penelitian
1.	Analisis/ Studi Kasus	1.1. Analisis faktor tingkat kepuasan pasien rawat inap di RS UMM 1.2. Analisis kestabilan model dinamika hepatitis bergantung dengan kepadatan penduduk 1.3. Aplikasi rantai Markov dalam menganalisis pendistribusian gerabah di kota Malang
2.	Penerapan	2.1 Graph Hamilton untuk penentuan lintasan terpendek antar Pabrik Induk dengan Anak Pabrik dengan menggunakan ARCVIEW 3.3 2.2 Sistem Pakar penanganan kerusakan mesin berat pada perusahaan Spring berbasis WAP 2.3 Penerapan Algoritma Breadth First Search and Depth First Search pada permainan Slide Puzzle.
3.	Pengembangan	3.1. Pengembangan aplikasi pengidentifikasi jaringan narkoba berbasis web. 3.2. Watermarking citra digital menggunakan transformasi hybrid DWT dan DCT 3.3. Aplikasi pendiagnosa kerusakan mesin thermoforming berbasis sistem Pakar.
4.	Eksperimen	4.1. Perbandingan antara metode Arima dengan jaringan multi layer perception untuk peramalan nilai tukar rupiah terhadap dollar

C. Matematika Murni

Berbeda dengan penelitian pembelajaran dan penelitian terapan, penelitian dalam bidang matematika murni merupakan penelitian mengenai teori dasar matematika, yang bertujuan mengkaji, menganalisis, mensintesis, mengembangkan, ataupun menemukan teori dalam bidang matematika. Untuk lebih jelasnya, perhatikan beberapa contoh berikut.

Tabel 3: Jenis dan Contoh Penelitian Murni

No.	Jenis Penelitian	Contoh Penelitian
1.	Pemodelan	1.1. Pemodelan B-Spline pada regresi nonparametrik. 1.2. Model pertumbuhan tumor dengan persamaan logistik waktu tunda
2.	Kajian Teori Dasar Matematika	2.1. Menyelesaikan sistem persamaan linier dengan menggunakan analisis SVD 2.2. Semigrup invers dan sifat-sifatnya ditinjau dari kelas ekuivalensi yang diakibatkan relasi L. 2.3. Graf diameter dua dengan komplementnya dan graf MOORE diameter dua

Bagian-3: Prosedur dan Ketentuan

Prosedur pengajuan skripsi atau KISS merupakan suatu tahapan yang harus dilakukan mahasiswa mulai dari memprogram skripsi atau merencanakan KISS sampai lulus sidang. Untuk itu pada bagian ini akan dibahas lima tahapan, yaitu 1) syarat memprogram skripsi atau KISS, 2) pengajuan dosen pembimbing, 3) proses pembimbingan, 4) seminar (non-KISS) dan sidang, dan 5) penentuan kelulusan.

A. Persyaratan Program Skripsi atau KISS

Persyaratan yang harus dipenuhi untuk program skripsi atau KISS adalah:

1. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif, lampirkan foto kopi KTM.
2. Bagi mahasiswa yang memprogram skripsi, harus lulus semua mata kuliah yang telah diprogram (termasuk Proposal Penelitian), dengan IPK minimal 2,75. Lampirkan transkrip sementara (ditanda tangani kaprodi/wakaprodi).
3. Mahasiswa yang memprogram KISS paling tidak semester 3 dan maksimal semester 5. Sedangkan mahasiswa yang memprogram KISS karena menang dalam kejuaraan, tidak ada ketentuan batas semesternya, artinya disesuaikan dengan pelaksanaan kejuaraan tersebut.

B. Pengajuan, Masa, dan Ketentuan Pembimbingan

1. Pengajuan Dosen Pembimbing

Setiap mahasiswa yang memprogram skripsi atau KISS diberi kesempatan memilih dosen pembimbingnya. Pemilihan dosen pembimbing ini (pembimbing utama dan pembimbing pendamping) melalui pengisian formulir secara online, kemudian penetapan pembimbing dan workshop skripsi dilaksanakan pada semester 6. Penetapan pembimbing melalui SK Dekan bagi jalur skripsi, dan SK kaprodi bagi jalur KISS. Penetapan pembimbing ini berdasarkan pertimbangan kepakaran dosen dan sebaran pilihan mahasiswa.

Mahasiswa yang memprogram KISS karena keterlibannya dalam penelitian atau program pengabdian dosen, atau keikutsertaan dalam kejuaraan, maka dosen pembimbingnya adalah dosen yang bersangkutan ditambah dosen lain yang dipilihnya atau dipilhkan. Setiap mahasiswa yang memprogram KISS harus mengisi formulir pendaftaran dan pernyataan yang disediakan program studi, dan bisa diajukan setiap saat ke kantor program studi.

**SURAT PERNYATAAN
PROGRAM KISS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diadanaku Salamanya
NIM : 201510060311200
Fak/Prodi : FKIP/ Pendidikan Matematika
Judul artikel : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

Menyatakan bahwa jika artikel tersebut tidak mendapat LoA sampai batas waktu, maka jalur KISS ini gagal dengan sendirinya dan pindah ke jalur Skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang,

Mengetahui: Mahasiswa,
1. Pembimbing Utama
..... Diadanaku Salamanya
2. Pembimbing Pendamping
.....

Gambar 1: Form Surat Pernyataan Mahasiswa Program KISS

**LEMBAR KESEDIAN MENJADI
DOSEN PEMBIMBING PROGRAM KISS**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Sebagai pembimbing utama, dan
Nama :

Sebagai pembimbing pendamping

Sanggup dan bersedia menjadi pembimbing KISS mahasiswa:

Nama : Diadanaku Salamanya
NIM : 201510060311200
Fak/Prodi : FKIP/ Pendidikan Matematika
Judul artikel : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

Demikian surat kesedian ini dibuat, dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang,

Pembimbing Utama, Pembimbing Pendamping,
.....

Gambar 2: Lembar Kesediaan Dosen Pembimbing Program KISS

2. Masa Bimbingan

Menurut Keputusan Rektor Nomor: 06 tahun 2010 tertanggal 20 Januari 2010, masa bimbingan skripsi (non-KISS) paling lama satu tahun atau dua semester. Apabila lebih dari satu tahun maka mahasiswa diwajibkan membayar 50% dari biaya yang telah ditentukan. Artinya, masa pembimbingan dapat diperpanjang pada tahun berikutnya dengan pembimbing yang sama atau pembimbing yang lain atas dasar berbagai pertimbangan, demi kelancaran studi mahasiswa.

3. Ketentuan Pembimbing

Setiap mahasiswa yang melakukan penelitian dan penulisan skripsi (termasuk KISS) dibimbing oleh dua dosen pembimbing yaitu Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping, dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Dosen pembimbing adalah dosen aktif pada Program Studi Pendidikan Matematika UMM dan diberi wewenang melalui SK Dekan (jalur skripsi) atau SK Kaprodi (jalur KISS).
- b. Dosen pembimbing berfungsi sebagai penasehat dan fasilitator yang mengarahkan perencanaan, pelaksanaan, dan pembuatan laporan, serta mengujinya.
- c. Pembimbing utama dan pendamping memiliki hak dan wewenang yang sama untuk membimbing, dan:
 - 1) Mampu bekerjasama dengan sesama pembimbing dan mahasiswa.
 - 2) Mengedepankan kepentingan akademik dan kepentingan mahasiswa.
 - 3) Melayani mahasiswa bimbingannya untuk selesai tepat waktu.
 - 4) Menjadwal waktu pembimbingan sekurang-kurangnya 1 (satu) kali dalam seminggu.
- d. Pembimbing yang karena sesuatu hal tidak bisa melanjutkan pembimbingan dapat diganti oleh pembimbing lain yang ditetapkan oleh Ketua Program Studi dengan mengentahui Dekan.
- e. Dalam hal proses pembimbingan, pembimbing bertanggungjawab kepada Ketua Program Studi.

C. Proses Pembimbingan

Proses pembimbingan dapat dikelompokkan menjadi tiga bagian berdasarkan tujuannya, tetapi ketigal hal tersebut merupakan satu rangkaian dalam proses

pembimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi atau KISS mahasiswa. Ketiga proses pembimbingan tersebut adalah: 1) pembimbingan judul atau masalah penelitian, 2) pembimbingan proposal, dan 3) pembimbingan sidang. Dalam setiap bimbingan, mahasiswa diwajibkan membawa buku pedoman ini dan mencatat semua kegiatan bimbingan, agar ada komunikasi antara pembimbing yang satu dengan pembimbing yang lainnya. Bagi mahasiswa jalur skripsi, proses pembimbingan judul atau masalah, dan pembimbingan proposal sampai menghasilkan proposal skripsi yang siap seminar, dilakukan dalam bentuk perkuliahan, yaitu perkuliahan Proposal Penelitian.

1. Pembimbingan Judul atau masalah penelitian

Proses pembimbingan ini dilaksanakan setelah mahasiswa memperoleh dosen pembimbing. Pembimbingan ini bertujuan untuk menghasilkan draf proposal untuk skripsi, atau draf dan desain penelitian untuk KISS, yang diajukan ke prodi untuk ditetapkan sebagai skripsi atau KISS. Penetapan tersebut berdasarkan kelayakan, relevansi, dan lolos cek plagiasi.

2. Pembimbingan Proposal

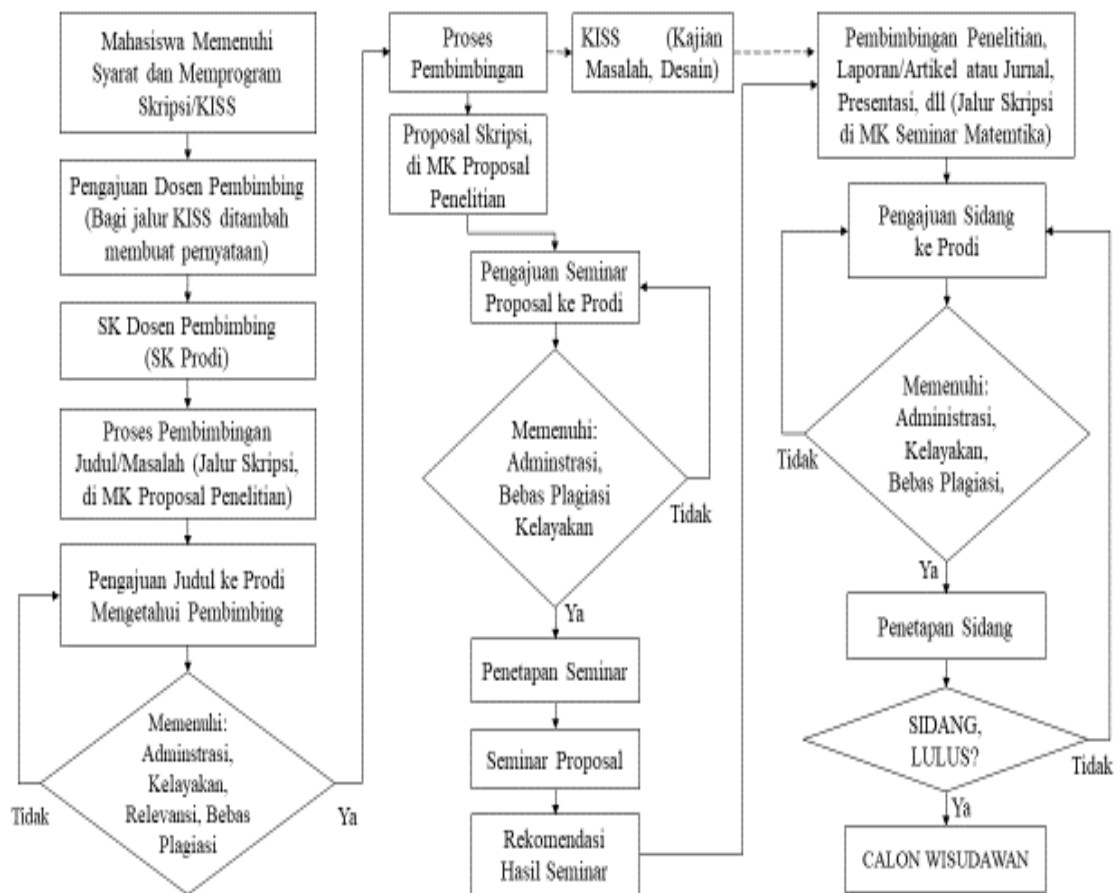
Setelah draf proposal disetujui dan ditetapkan sebagai masalah skripsi, maka proses berikutnya adalah pembimbingan proposal. Tujuan tahapan ini adalah menghasilkan proposal skripsi yang siap diseminarkan. Mahasiswa yang akan seminar proposal, harus mendaftar ke prodi atas persetujuan pembimbing, dengan memenuhi unsur kelayakan, kecukupan, dan lulus cek plagiasi

3. Pembimbingan Sidang

Setelah mahasiswa memperoleh rekomendasi hasil seminar (jalur skripsi), maka proses berikutnya adalah pembimbingan untuk sidang. Proses pembimbingan sidang dapat dilakukan dalam perkuliahan, yaitu MK Seminar Matematika. Pembimbingan ini meliputi pembimbingan penelitian, pembuatan laporan, presentasi, dan sejenisnya yang tujuannya adalah untuk sidang skripsi.

D. POB Pembimbingan Skripsi dan KISS

Proses pembimbingan tersebut di atas dapat digambarkan dalam suatu bagan, yang disebut dengan Prosedur Operasional Baku (POB) sebagai berikut.



Gambar 3: POB Pembimbingan Skripsi dan KISS

Bagian-4: Seminar Proposal

A. Pengertian

Seminar proposal (non-KISS) merupakan kegiatan penyampaian rencana penelitian oleh mahasiswa sebagai peneliti yang dipresentasikan dihadapan dua dosen penguji, paling tidak satu dosen pembimbing yang hadir, dan peserta (audien) di ruangan tertentu dan terjadwal. Seminar proposal dilaksanakan atas persetujuan dosen pembimbing, dan memenuhi persyaratan yang ditetapkan oleh program studi.

B. Tujuan

Tujuan kegiatan ini adalah untuk menguji pemahaman mahasiswa, memantapkan, dan memberikan rekomendasi terhadap kelanjutan proposal yang akan dijadikan skripsi. Dengan kegiatan ini, mahasiswa banyak menerima masukan dan saran tentang apa yang harus dilakukan dalam penelitian skripsinya.

C. Persyaratan Seminar Proposal

Mahasiswa yang akan seminar harus mendaftar ke program studi dengan:

1. Mengisi form pendaftaran, dan disetujui pembimbing
2. Tercatat dalam SK Pembimbingan Skripsi yang masih berlaku, atau melampirkan bukti memprogram skripsi di KRS online,
3. Melampirkan transkrip sementara yang ditandatangani kaprodi/wakaprodi,
4. Menyerahkan proposal sebanyak empat eksemplar (jilid langsung warna toska muda) yang telah disetujui dan ditandatangani oleh dosen pembimbing,
5. Melampirkan bukti mengikuti seminar proposal/sidang, minimal tiga kali,
6. Melampirkan bukti hasil cek plagiasi.

D. Prosedur

Prosedur pendaftaran seminar proposal seperti pada POB Bagian 3.

E. Sistematika Penulisan Proposal

Isi proposal meliputi hal-hal berikut:

1. Halaman Sampul Depan/*Cover*
2. Lembar Persetujuan/Pengesahan Dosen Pembimbing
3. Surat Pernyataan Keaslian

4. Lembar Hasil Cek Plagiasi
5. Ringkasan (satu halaman, spasi 1, dan 100-150 kata termasuk kata kunci)
6. Kata Pengantar, dibuat ringkas dalam satu halaman
7. Daftar Isi
8. Daftar Tabel, bila diperlukan
9. Daftar Gambar, bila diperlukan
10. Daftar Lampiran, bila diperlukan
11. Pendahuluan
12. Kajian pustaka.
13. Metode Penelitian
14. Daftar Rujukan
15. Lampiran-lampiran:
 - a. Formulir pendaftaran yang disetujui pembimbing,
 - b. SK pembimbingan skripsi yang masih berlalu, atau bukti telah memprogram skripsi di KRS online,
 - c. Bukti kehadiran mengikuti seminar proposal,
 - d. Transkrip sementara yang ditandatangani kaprodi/wakaprodi,
 - e. Bukti hasil cek plagiasi
 - f. Dokumen lainnya terkait dengan proposal.

F. Penilaian Seminar Proposal

Penguji proposal skripsi sebanyak empat dosen yang terdiri dari ketua, sekretaris, dan dua orang anggota. Aspek yang dinilai adalah: keaslian, bobot kajian, relevansi, pemahaman, presentasi, dan penulisan, dengan skala penyekoran 0 – 100 dan penilaian dalam bentuk abjad.

Setiap penguji memberi penilaian dan catatan revisi untuk penyempurnaan. Hasil penilaian keempat penguji tersebut direkap dan ditentukan rata-rata nilainya untuk menentukan dilanjutkan tidaknya proposal ke jenjang penelitian. Kesimpulan dari seminar proposal skripsi ini berupa: dilanjutkan tanpa revisi atau dilanjutkan dengan revisi atau mengulang. Kesimpulan ini diumumkan di akhir pelaksanaan seminar. Bagi yang mengulang segera mengajukan seminar kedua dengan prosedur seperti pada POB pada Bagian 3. Bagi yang diminta dilanjutkan (dengan atau tanpa revisi), segera berkonsultasi dengan pembimbingnya untuk melakukan penelitian.


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
 Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw.123 Malang

PENILAIAN PROPOSAL SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
 Hari/Tgl : 2018
 Paket : s/d WIB
 Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:


1. Nama : Dhadaraku Salamanya
 2. NIM : 201510060311200
 3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. ASPEK YANG DINILAI

NO	ASPEK	NILAI ANGKA /NO	KETERANGAN NILAI ANGKA DAN ABJAD
1.	Keduaian		$NA > 80$: A
2.	Bobot Kajian		$75 \leq NA \leq 80$: B+
3.	Relevansi		$70 \leq NA < 75$: B
4.	Pembahasan		$60 \leq NA < 70$: C+
5.	Presentasi		$55 \leq NA < 60$: C
6.	Penelitian		$40 \leq NA < 55$: D
Nilai Rata-Rata			$NA < 40$: E

Malang, 2018
 Pengaji,

Gambar 4: Form Penilaian Proposal


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
 Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw.123 Malang

REVISI HASIL SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
 Hari/Tgl : 2018
 Paket : s/d WIB
 Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:

1. Nama : Dhadaraku Salamanya
 2. NIM : 201510060311200
 3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. ASPEK YANG DIREVISI

NO.	ASPEK	DESKRIPSI REVISI
1.	PENDAHULUAN	
2.	TINJAUAN TEORI	
3.	METODE PENELITIAN	
4.	DAFTAR PUSTAKA	

Malang, 2018
 Pengaji,

Gambar 5: Form Revisi Proposal



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Fax. 123 Malang

HASIL SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
Hari/Tgl : 2018
Pukul : WIB
Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:

1. Nama : Dzulhanika Salamanya
2. NIM : 201510060311200
3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. PENILAIAN PENGLIJI

NO	NAMA PENGLIJI	NILAI ANGKA	TANDA TANGAN
1.	Harudi Sadari, Ph.D (Ketua)		
2.	Dr. Dharma Andia (Sekretaris)		
3.	Ajari Toban, M.Pd (Anggota)		
4.	Nikmatulillah, M.Pd (Anggota)		
NILAI RATA-RATA (NR)			

Keterangan:

$NR > 80$: A
 $75 \leq NR \leq 80$: B+
 $70 \leq NR < 75$: B
 $60 \leq NR < 70$: C+
 $55 \leq NR < 60$: C
 $40 \leq NR < 55$: D
 $NR < 40$: E

C. KESIMPULAN:

LANJUTKAN/LANJUTKAN DENGAN REVISI/MENGULANGI, DENGAN NILAI ANGKA RATA-RATA ATAU NILAI ABJAD

Mengetahui:
Ketua Prodi,

Dr. Moh. Muhiyad Effendi

Malang, 2018
Ketua Pengaji,

Harudi Sadari, Ph.D

Gambar 6: Form Rekapitulasi Hasil Seminar

Bagian-5: Sidang

A. Pengertian

Sidang skripsi (termasuk program KISS) adalah kegiatan penyampaian atau pelaporan dan pertanggungjawaban hasil penelitian skripsi atau KISS oleh mahasiswa melalui presentasi dihadapan dua dosen penguji, paling tidak satu pembimbing yang hadir, dan peserta (audien) di ruangan tertentu dan terjadwal. Sidang dilaksanakan atas persetujuan dosen pembimbing, dan memenuhi persyaratan yang ditetapkan oleh program studi.

B. Tujuan

Sidang merupakan tahapan wajib bagi mahasiswa yang memprogram skripsi atau KISS dalam masa studinya. Mahasiswa harus mampu menjelaskan secara ilmiah terkait dengan latar belakang, teori yang dikembangkan, dan cara yang digunakan dalam menyelesaikan masalah yang dipilihnya, serta mampu menyampaikan hasil dan pembahasannya berdasarkan kaidah dan aturan yang telah ditetapkan dalam buku pedoman ini.

C. Persyaratan Sidang

Mahasiswa harus mendaftarkan diri ke prodi dengan:

1. Mengisi form pendaftaran, dan disetujui pembimbing
2. Tercatat dalam SK Pembimbingan Skripsi/KISS yang masih berlaku, atau melampirkan bukti memprogram skripsi di KRS online
3. Melampirkan transkrip sementara (dicetak di TU FKIP) dengan IPK minimal 2,75 dan tidak ada nilai D (lulus semua mata kuliah), serta ditandatangani oleh kaprodi/wakaprodi.
4. Menyerahkan naskah skripsi/artikel KISS sebanyak empat eksemplar (jilid langsung warna toska muda) yang disetujui dan ditandatangani pembimbing,
5. Melampirkan LoA/sertifikat/piagam bagi mahasiswa program KISS,
6. Melampirkan/menunjukkan bukti kehadiran mengikuti sidang, minimal sebanyak tiga kali,
7. Melampirkan bukti hasil cek plagiasi, kecuali artikel yang ber-LoA jalur KISS
8. Melampirkan bukti pendaftaran sidang skripsi dari fakultas (mahasiswa program KISS harus konfirmasi ke kaprodi).

D. Prosedur

Prosedur pendaftaran sidang seperti pada POB Bagian 3.

E. Sistematika Penulisan Naskah Skripsi

Isi naskah skripsi (non-KISS) meliputi:

1. Halaman Sampul Depan/*Cover*
2. Lembar Persetujuan/Pengesahan Dosen Pembimbing
3. Surat Pernyataan Keaslian
4. Lembar Hasil Cek Plagiasi,
5. Abstrak Berbahasa Indonesia dan Inggris (masing-masing satu halaman, spasi 1, dan 150-200 kata termasuk kata kunci),
6. Kata Pengantar, dibuat ringkas dalam satu halaman
7. Daftar Isi
8. Daftar Tabel, bila diperlukan
9. Daftar Gambar, bila diperlukan
10. Daftar Lampiran, bila diperlukan
11. Pendahuluan
12. Kajian pustaka
13. Metode Penelitian
14. Hasil dan Pembahasan
15. Kesimpulan dan Saran
16. Daftar rujukan
17. Lampiran-lampiran terkait dokumen penelitian, dan
18. Lampiran-lampiran yang dipersyaratkan pada point C (persyaratan sidang) seperti tersebut pada Bagian-5 ini.

Sedangkan sistematika penulisan naskah untuk sidang program KISS adalah sebagai berikut:

1. Halaman Sampul Depan/*Cover*
2. Lembar Persetujuan/Pengesahan Dosen Pembimbing
3. Lembar LoA/sertifikat/piagam
4. Kata Pengantar, dibuat ringkas dalam satu halaman
5. Artikel KISS yang dijurnalkan, atau artikel juara lomba

F. Penilaian Sidang

Penguji sidang sebanyak empat dosen yang terdiri dari ketua, sekretaris, dan dua anggota. Aspek yang dinilai adalah keaslian, bobot kajian, relevansi, pemahaman, presentasi, dan penulisan, dengan skala 0 – 100 dan penilaian dalam bentuk abjad.

Setiap penguji memberi penilaian dan catatan revisi untuk penyempurnaan. Hasil penilaian keempat penguji tersebut direkap dan ditentukan rata-rata nilainya untuk menentukan lulus tidaknya mahasiswa yang diuji. Kesimpulan dari sidang skripsi ini dapat berupa: lulus tanpa revisi atau lulus dengan revisi atau mengulang atau tidak lulus. Kesimpulan ini diumumkan diakhir sidang. Bagi yang tidak lulus harus segera mengajukan sidang kedua dengan prosedur seperti pada POB. Bagi yang lulus segera berkonsultasi dengan pembimbingnya terkait dengan catatan revisi dari penguji lainnya, dan segera menyerahkannya beserta makalah jurnal (*hard* dan *softcopy*) ke prodi atas persetujuan dan ditandatangani oleh pembimbing. Penyerahan tersebut ditulis dalam berita acara.

BERITA ACARA PENYERAHAN	
Padahasi Tanggal Bulan Tahun	
pukul, di kantor Prodi Pendidikan Matematika FKIP UEM, telah diserahkan:	
1.	
2.	
3.	
Demikian, berita acara ini dibuat, dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.	
Yang Menerima	Malang, Yang Menyerahkan,
.....	Diadakan Salamanya

Gambar 7: Form Berita Acara Penyerahan

Proses sidang dan penilaian untuk mahasiswa program KISS, berbeda dengan program skripsi. Mahasiswa program KISS menyampaikan proses, isi, dan hasil KISS sampai diterima di jurnal atau juara lomba dihadapan empat penguji. Nilai mahasiswa yang mengambil program KISS ini adalah A.



PENILAIAN SIDANG SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
Hari/Tgl : 2018
Pukul : s/d WIB
Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:

1. Nama : Diadasuka Salamanya
2. NIM : 2015100660311200
3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. ASPEK YANG DINILAI

NO	ASPEK	NILAI ANGKA (NA)	KETERANGAN NILAI ANGKA DAN ABJAD
1.	Kemampuan		$NA > 80$: A
2.	Bobot Kajian		$75 \leq NA \leq 80$: B+
3.	Relevansi		$70 \leq NA < 75$: B
4.	Pembahasan		$60 \leq NA < 70$: C+
5.	Penelitian		$55 \leq NA < 60$: C
6.	Penulisan		$40 \leq NA < 55$: D
	Nilai Rata-Rata		$NA < 40$: E

Malang, 2018
Penguji,

Gambar 8: Form Penilaian Sidang



REVISI HASIL SIDANG SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
Hari/Tgl : 2018
Pukul : s/d WIB
Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:

1. Nama : Diadasuka Salamanya
2. NIM : 2015100660311200
3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. ASPEK YANG DIREVISI

NO.	ASPEK	DESKRIPSI REVISI
1.	PENDAHULUAN	
2.	TINJAUAN TEORI	
3.	METODE PENELITIAN	
4.	HASIL PENELITIAN	
5.	PEMBAHASAN	
6.	KESIMPULAN DAN SARAN	
7.	DAFTAR PUSTAKA	

Malang, 2018
Penguji,

Gambar 9: Form Revisi Hasil Sidang



HASIL SIDANG SKRIPSI

Semester : Tahun Akademik 2018/2019
Hari/Tgl : 2018
Pukul : WIB
Tempat :

A. IDENTITAS MAHASISWA:

1. Nama : Diansafca Salamanya
2. NIM : 201510060311200
3. Judul Skripsi : Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang

B. PENILAIAN PENGUJI

NO	NAMA PENGUJI	NILAI ANGKA	TANDA TANGAN
1.	Harodi Sadari, PhD (Ketua)		
2.	Dr. Dhaerha Andia (Sekretaris)		
3.	Ajari Tobat, M.Pd (Anggota)		
4.	Nikmatulhikmah, M.Pd (Anggota)		
NILAI RATA-RATA (NR)			

Keterangan:

- NR > 80 : A
75 ≤ NR ≤ 80 : B+
70 ≤ NR < 75 : B
60 ≤ NR < 70 : C+
55 ≤ NR < 60 : C
40 ≤ NR < 55 : D
NR < 40 : E

C. KESEMPULAN:

LULUS/LULUS REVISI/MENGULANG/TIDAK LULUS, DENGAN NILAI ANGKA RATA-RATA ATAU NILAI ABJAD

Mengotahuli: Ketua Prodi, Dr. Moh. Mahfud Effendi
Malang, 2018
Ketua Pengaji, Harodi Sadari, PhD

Gambar 10: Form Rekapitulasi Hasil Sidang

Bagian-6: Format Pengetikan dan Penulisan

Naskah skripsi (non-KISS) untuk keperluan seminar proposal, sidang, dan yang dikumpulkan diketik dengan spasi 1,5 pada kertas HVS A4 80 gram dengan huruf *Times New Roman font size 12*. Batas margin atas, kanan, bawah, dan kiri masing-masing adalah 4, 3, 3, dan 4 cm. Setiap alinea baru dimulai menjorok ke kanan sejauh 1,2 cm dari margin kiri. Penomoran subbab menggunakan huruf Besar **bold** (contoh: A, B, C dan seterusnya) diikuti dengan judul subbab, penomoran sub-sub bab menggunakan angka Arab **bold** (contoh: 1, 2, 3 dan seterusnya) diikuti dengan judul sub-sub bab. Sedangkan penulisan artikel KISS mengikuti aturan penulisan jurnal yang dituju.

A. Halaman Sampul Depan (Cover)

Halaman sampul depan untuk kepentingan seminar proposal dan sidang adalah sama, yang berbeda hanyalah judul tulisan PROPOSAL (non-KISS) untuk seminar proposal, dan judul tulisan LAPORAN untuk sidang skripsi/KISS.



Gambar 11: Contoh Halaman Sampul Depan

B. Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Setiap mahasiswa yang akan seminar proposal (non-KISS) atau sidang harus mendapat persetujuan dosen pembimbing (dosen pembimbing utama dan dosen pembimbing pendamping). Perbedaan lembar persetujuan antara tujuan untuk seminar proposal (non-KISS), untuk sidang, dan untuk laporan setelah sidang hanya terletak pada judul persetujuannya. Perbedaannya adalah pada judul persetujuan, yaitu PROPOSAL dan SIDANG. Jika digunakan untuk seminar proposal maka judulnya adalah PROPOSAL SKRIPSI, sedangkan jika untuk sidang maka judulnya adalah SIDANG SKRIPSI/KISS.

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL/SIDANG SKRIPSI	
JUDUL: PENGEMBANGAN MEDIA MANIPULATIF GEOMETRI RUANG DI SMA NEGERI X MALANG	
oleh: DIADANAKU SALAMANYA NIM: 201510060311200	
Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji, dan disetujui pada tanggal	
Menyetujui:	
Pembimbing Utama,	Pembimbing Pendamping,
HARUSDI SADARI, PhD	Dr. DHAMBA ANDIA

Gambar 12: Contoh Lembar Persetujuan

C. Lembar Pengesahan

Lembar atau halaman pengesahan digunakan pada laporan skripsi/KISS yang sudah diuji pada sidang serta sudah dinyatakan lulus. Selain ditanda-tangani oleh penguji, lembar pengesahan ini juga di tanda-tangani oleh dekan.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul:
**PENGEMBANGAN MEDIA MANIPULATIF GEOMETRI RUANG
 DI SMA NEGERI X MALANG**
 oleh
DIADANAKU SALAMANYA
 NIM: 201510060311200

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dan
 diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh
 gelar Sarjana Pendidikan Matematika, disahkan
 pada tanggal

Mengesahkan:
 Dekan FKIP-UMM

.....

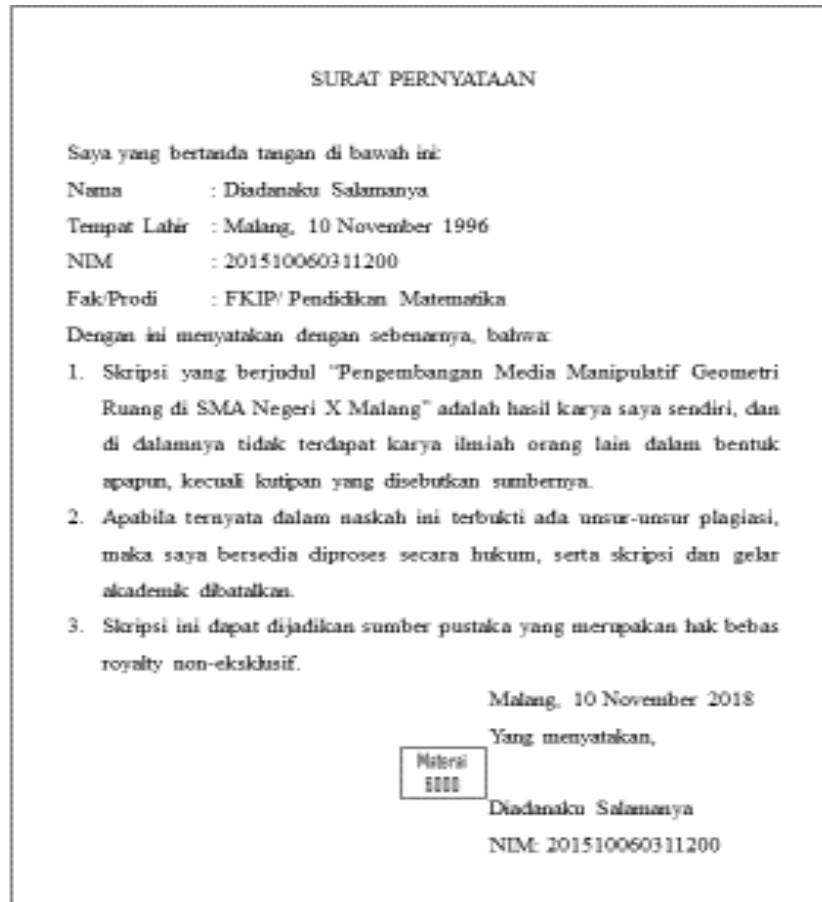
Dewan Penguji 1. HARUSDI SADARI, PhD 2. Dr. DHAMBA ANDIA 3. AJARI TOBAT, MPd 4. NIKMATTILLAH, MPd	Tanda Tangan
---	--

Gambar 13: Contoh Lembar Pengesahan

D. Surat Pernyataan Keaslian

Surat pernyataan keaslian skripsi (non-KISS) ini ditulis dalam satu halaman, berisi pernyataan yang menjelaskan bahwa skripsi yang dibuat adalah hasil karya sendiri, bukan hasil jiplakan dan juga bukan karya orang lain dalam bentuk apapun. Selain cek plagiasi, surat pernyataan ini merupakan jaminan kejujuran akademik yang bersangkutan dalam penulisan skripsinya, baik dalam penulisan kutipan, penulisan sumber, maupun daftar rujukan.

Surat pernyataan ini bukan hanya pernyataan dalam bentuk tulisan dan bermaterai, tetapi memiliki makna yang sangat dalam dan mempunyai kekuatan hukum tetap. Apabila yang bersangkutan melanggar atau kenyataannya tidak sesuai dengan pernyataan yang ditulis, maka selain berdosa, yang bersangkutan akan diproses secara hukum sesuai hukum yang berlaku, serta skripsi dan gelar akademiknya dibatalkan.




Gambar 14: Contoh Surat Pernyataan

E. Hasil Cek Plagiasi

Cek plagiasi program skripsi (non-KISS) dilakukan sebanyak 4 kali (Gambar 3: POB Pembimbingan Skripsi dan KISS) yaitu: 1) pengajuan judul ke program studi, 2) pengajuan seminar proposal, 3) pengajuan sidang skripsi, dan 4) pengumpulan laporan skripsi ke prodi. Setiap mahasiswa yang menyusun dan membuat skripsi wajib melakukan cek plagiasi. Oleh karena itu, cek plagiasi merupakan salah satu syarat yang tidak boleh ditawar-tawar.

Judul dan permasalahan tidak boleh mempunyai kesamaan dengan karya ilmiah orang lain. Demikian juga dengan pendahuluan, kajian pustaka, metode, hasil dan pembahasan, serta kesimpulan dan saran, tidak boleh sama dengan karya ilmiah orang lain. Walaupun demikian, masih ada toleransi kesamaan. Hasil cek plagiasi ditandatangani dan disahkan oleh Tim Deteksi Plagiasi Prodi Pendidikan Matematika, kemudian disertakan sesuai kebutuhannya.


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
 Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

Lembar Hasil Deteksi Persentase Similarity (Kesamaan)
 Karya Ilmiah Mahasiswa
 Program Studi Pendidikan Matematika
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Lembar Hasil Deteksi Plagiasi ini menyatakan bahwa mahasiswa:
 Nama : Diadanaku Salamanya
 NIM : 201510060311200
 telah melalui cek kesamaan Karya Ilmiah (Skripsi) Mahasiswa dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi	Persentase Kesamaan
Pendahuluan	(maksimal 10)
Kajian pustaka	(maksimal 25)
Metode	(maksimal 35)
Hasil dan Pembahasan	(maksimal 15)
Kesimpulan dan Saran	(maksimal 5)

Dengan ini disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat ketentuan yang diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang,
 a.n. Tim Deteksi,
 Bella Matian

Gambar 15: Contoh Lembar Cek Plagiasi

F. Kata Pengantar

Kata pengantar dibuat ringkas satu halaman. Fungsi utama kata pengantar adalah mengantarkan pembaca pada masalah yang akan dicari jawabannya dan kekhususan-kekhususan tertentu dari skripsi/KISS. Diawali dengan ucapan rasa syukur dan ucapan terimakasih kepada pihak/orang yang secara langsung membantu penyusunan skripsi/KISS. Terakhir, harapan kritik dan saran untuk penyempurnaan. Contoh Kata Pengantar bisa dilihat pada Kata Pengantar Buku Pedoman ini.

G. Daftar Isi

Daftar isi memuat gambaran menyeluruh tentang isi skripsi/KISS secara garis besar dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin melihat secara langsung suatu pokok bahasan. Daftar isi harus mencantumkan halaman, dengan ketentuan halaman pada bagian awal dengan angka romawi kecil (i, ii, iii, dst) pada bagian pokok dan akhir dengan angka arab (contoh: 1, 2, 3, dst). Contoh Daftar Isi bisa dilihat pada Daftar Isi Buku Pedoman ini.

H. Daftar Tabel (bila diperlukan)

Bila skripsi (non-KISS) banyak terdapat tabel, maka perlu dibuat daftar tabel secara berurutan sesuai judul tabel untuk seluruh skripsi dan disertai halamannya . Tabel-tabel diberi nomor urut dengan angka arab. Nomor tabel menunjukkan urutan tabel (Tabel 1, Tabel 2 dst). Contoh Daftar Tabel bisa dilihat pada Daftar Tabel Buku Pedoman ini.

I. Daftar Gambar (bila diperlukan)

Daftar gambar berisi grafik, gambar, foto yang terdapat dalam skripsi (non-KISS) dibuat sesuai dengan urutan dan disertai halaman. Gambar-gambar diberi nomor urut dengan angka arab. Contoh Daftar Gambar bisa dilihat pada Daftar Gambar Buku Pedoman ini

J. Daftar Lampiran (bila diperlukan)

Daftar lampiran dibuat bila skripsi (non-KISS) dilengkapi dengan lampiran. Isi halaman ini adalah urutan judul lampiran dan nomor halamannya. Penulisannya sama dengan Daftar Tabel dan Daftar Gambar.

K. Pendahuluan

Bagian ini mengungkapkan alasan mengapa judul skripsi (non-KISS) atau masalah harus diteliti, dan apa tujuannya. Kemukaan gejala, konsep, observasi awal, atau dugaan yang mendorong pentingnya dilakukan penelitian, dengan didukung oleh teori-teori, referensi, dan penelitian terdahulu (minimal 10 referensi buku teks dan jurnal) atau biasa disebut dengan kutipan. Ada dua macam kutipan yaitu:

1. Kutipan langsung, yaitu kutipan yang dilakukan persis seperti sumber aslinya, baik bahasanya maupun susunan kata dan ejaannya.
 - a. Kutipan langsung pendek (kurang dari tiga baris) disalin dalam teks dengan memberikan tanda kutipan ("...") di antara bahan yang dikutip.
 - b. Kutipan langsung panjang (lebih dari tiga baris) diberi tempat tersendiri dalam alinea baru diketik dengan jarak satu spasi dan menjorok masuk empat ketukan huruf dari margin kiri, tanda kutip tidak dipakai.
2. Kutipan tidak langsung, yaitu kutipan yang hanya mengambil pokok-pokok pikiran atau semangatnya saja, dan dinyatakan dengan kata-kata dan bahasa sendiri, dan diketik seperti halnya naskah.

Dalam banyak hal, seringkali tulisan mengutip pada suatu acuan. Berikut beberapa aturan yang berlaku:

1. Dalam naskah, pengutipan suatu tulisan ditulis dengan beberapa aturan.

Contoh:

Menurut Tobat (2018), teknologi informasi mencakup dua teknologi yang disebut teknologi komputer dan teknologi komunikasi, atau

Teknologi informasi mencakup dua teknologi yang disebut teknologi komputer dan teknologi komunikasi (Tobat, 2018).

2. Bila pengarang dua orang, nama belakang kedua pengarang disebutkan.

Contoh:

Menurut Andia dan Sadari (2018), media

Buku yang diacu pada contoh tersebut adalah ditulis oleh Dhamba Andia dan Harusdi Sadari

3. Bila pengarang lebih dari dua orang, gunakan nama belakang pengarang pertama dan diikuti koma, spasi, dan kata dkk. Contoh:

Penelitian yang dilakukan oleh Nikmatillah, dkk (2018), menyatakan bahwa pembelajaran model kooperatif

4. Jika suatu tulisan mengacu dua literatur, antar acuan ditulis dengan pemisah titik-koma. Contoh:

Menurut penelitian tentang komputasi bergerak (Bant, 2017; Hunt, 2018), diperoleh

5. Jika dalam satu paragraf, seseorang yang diacu disebut lebih dari satu kali, hanya penyebutan yang pertama yang menggunakan tahun. Contoh:

Dian (2018) mempublikasikan penemuannya dalam buku berjudul “Integrasi Pembelajaran Matematika Berbasis Kecakapan Hidup”. Dian menunjukkan bahwa ...

6. Apabila terdapat suatu acuan ke suatu nama dan tahun yang kebetulan terdapat lebih dari sebuah, di belakang tahun perlu ditambahkan sebuah huruf berupa a, b, c, d, dan seterusnya. Contoh:

Riset tentang komputasi grid yang dikemukakan oleh Hubert (2018a, 2018b, 2018c, 2019) menunjukkan bahwa ...

7. Jika yang diacu adalah sumber di Internet, penyebutan nama penulis tetap mengikuti aturan-aturan yang disebutkan terdahulu.

L. Kajian Pustaka

Kajian pustaka menguraikan tentang teori-teori, referensi, dan hasil penelitian yang relevan dan mendukung dalam membahas masalah penelitian skripsi (non-KISS). Kajian pustaka berasal dari buku teks, hasil penelitian, website resmi milik pemerintah atau badan survei terpercaya, dan berbagai media cetak, bukan website pribadi/blog (minimal 20 referensi buku teks dan jurnal). Untuk penelitian eksperimen, kajian pustaka ini diakhir dengan hipotesis. Aturan cara mengutip tulisan, seperti pada point K.

M. Metode Penelitian

Metode penelitian memuat uraian tentang jenis dan pendekatan penelitian, tempat dan pelaksanaan penelitian, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data dan instrumen, serta teknik analisis data (minimal 5 referensi buku teks/jurnal). Aturan cara mengutip tulisan, seperti pada point K.

N. Hasil dan Pembahasan

Bagian ini mendeskripsikan tentang hasil penelitian sesuai dengan rumusan masalah atau tujuan penelitian. Kemudian hasil penelitian tersebut dibahas dengan cara mengkonfirmasi dengan teori-teori yang ada pada kajian pustaka dan penelitian terdahulu yang dirujuk. Dalam pembahasan juga menjelaskan posisi hasil penelitian dengan referensi yang dirujuk. (minimal 15 referensi buku teks dan jurnal). Aturan cara mengutip tulisan, seperti pada point K.

Pembahasan merupakan tempat penulis mengemukakan pendapat dan argumentasi secara jelas, bebas, singkat, dan logis. Pendapat-pendapat peneliti terdahulu yang sudah dinyatakan dalam kajian pustaka tidak perlu diulang lagi tetapi diacu saja seperlunya. Dalam bagian ini pula penulis dapat menunjukkan persamaan dan membahas perbedaan antara hasil penelitian sebelumnya dengan penemuan yang telah diperolehnya. Spekulasi kadang-kadang muncul dalam pembahasan tetapi hindari spekulasi yang berlebihan. Pembahasan terhadap hasil penelitian yang diperoleh dapat disajikan dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kualitatif maupun kuantitatif.

O. Kesimpulan dan Saran

Penyimpulan merupakan suatu proses pemberian makna terhadap hasil penelitian, sehingga kesimpulan bukan review dari hasil penelitian/pembahasan.

Sedangkan saran merupakan solusi dari masalah-masalah yang dihadapi dan terkait dengan hasil penelitian, serta ditujukan kepada pihak-pihak yang berkepentingan

P. Daftar Rujukan

Daftar rujukan merupakan daftar buku atau referensi yang dirujuk dalam penelitian atau penulisan skripsi. Daftar rujukan disusun dengan tata cara seperti contoh berikut ini dan diurutkan secara alfabetis dan kronologis. Penulisan nama penulis dalam daftar rujukan didahului dengan nama belakang, nama depan.

1. Buku, contoh:
Aminudin, Kasdi. 2017. *Pembelajaran Matematika dalam Penguasaan Materi*. Jakarta: Intermasa Nusa Cemerlang.
2. Buku dengan dua orang penulis atau lebih, semua penulis ditulis lengkap. Contoh:
Sadari, Harusdi, Andia, Dhamba, dan Tobat, Ajari. 2016. *Metodologi Penelitian*. Malang: UMM Press.
3. Artikel dalam buku kumpulan artikel dengan editor ditulis dengan urutan: nama penulis, tahun penerbitan, judul artikel (dalam tanda petik), nama editor, judul buku (diketik miring), kota penerbit, dan nama penerbit. Contoh:
Sedyawati, Edy. 2017. "Aljabar dalam Kata, Tulisan, dan Bahasa", dalam Rosihan Anwar (ed). *Metodelogi Kajian Tradisi Menulis* (hal. 23-43). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.
4. Dua buku atau lebih dengan seorang penulis dan tahun penerbitan sama. Contoh:
Koentjaraningrat. 2018a. *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
----- . 2018b. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
5. Dua buku atau lebih dengan seorang penulis dan tahun penerbitan tidak sama. Maka penulisannya disusun berdasarkan urutan tahun penerbitan. Contoh:
Suripan, Sadi Hutomo. 2018. *Telaah Matematika SMA*. Jakarta: Proyek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Teknik Kebudayaan: Depdikbud.
----- . 2018. *Panduan Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Proyek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Teknik Kebudayaan: Depdikbud.
6. Buku dengan editor. Contoh:
Sedyawati, Edy. 2018. Sastra dalam Kata, Suara, Gerak, dan Rupa, dalam *Metodelogi Kajian Tradisi Lisan* (hal. 45 – 76). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.

7. Buku tanpa pengarang. Contoh:
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Depdikbud. 2018. *Panduan Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Depdikbud.
8. Artikel dalam Jurnal atau Majalah ditulis dengan urutan nama penulis, tahun penerbitan jurnal, judul artikel, nama jurnal atau majalah (diketik miring) lengkap dengan volume dan bulan, tahun penerbitan, dan nomor halaman artikel dimuat. Contoh:
Tobat, Ajari. 2018. Analisis Kemampuan Mengaplikasikan Definisi dan Teorema dalam Permasalahan Matematika bagi Mahasiswa S-1 Matematika FKIP UMM. *Optimum*, Tahun 2003 No.1: 16-25.
9. Artikel dalam koran. Contoh:
Walidati, Irfakni Birrul. 12 Desember, 2018. Usaha Peningkatan Kemampuan Bernalar Siswa dalam Pembelajaran Matematika Melalui Pendekatan Belajar Somatis, Auditori, Visual dan Intelektual (SAVI). *Sriwijaya Pos*, hal. 5 dan 10.
10. Tulisan berita dalam koran (tanpa nama pengarang). Contoh:
Bima Pos. 30 Agustus, 2018. *Konsep dan Operasi Hitung untuk Siswa SD*, hal.4.
11. Buku terjemahan. Contoh:
Ary, D., Jacobs, L.C. & Razavich. 2018. Pengantar Penelitian Pendidikan. Terjemahan oleh Arief Furchan. 1982. Surabaya: Usaha Nasional.
12. Skripsi atau Tesis. Contoh:
Dyah Palupi. 2018. *Peningkatan Kualitas Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SMU melalui Model Pembelajaran Diskusi*. Skripsi S1 Pendidikan. Universitas Dr. Soetomo.
13. Makalah seminar, lokakarya, penataran. Contoh:
Nikmatillah. 2018. *Kemampuan Representasi Mahasiswa Peserta Mata Kuliah Telaah Matematika SMA dalam Memahami Konsep Fungsi*. Makalah disajikan pada Seminar Nasional Matematika, Universitas Muhammadiyah Malang, 30 Pebruari 2018
14. Internet (karya individual). ditulis dengan urutan nama penulis, tahun penerbitan, judul artikel (dalam tanda petik), nama situs atau asal situs. Tanggal akses. Contoh:
Usmargana, Robert. 2009. *Proses Dan Strategi Pemecahan Masalah Trigonometri*, (Online), (<http://robertmath4edu.wordpress>, diakses pada 08 september 2009).
15. Internet (artikel dalam jurnal online). Contoh:
Robson, A.C. 2018. Pengkajian Pembelajaran Tradisional Indonesia. *Jurnal jendela Psikologi Anak (online)*, Jilid 5, No. 4, (<http://www/Psikologichild.co.id>, diakses 20 maret 2006).

16. Internet (bahan diskusi)

Wilson, D. 20 Nopember 2018. Summary of Citing Internet Sifers. *NETRAIN Discussion List*, (online), (NETRAIN@ubvm.cc.buffalo.edu, diakses 22 Nopember 1995).

17. Internet (bahan pribadi)

Suryantini. (yanti@yahoo.co.id). 1 Oktober 2018. *Artikel untuk Jurnal OPTIMUM*. E-mail kepada Ajari Tobat (ATobat@yahoo.co.id).

Q. Lampiran

Lampiran berisi tabel yang panjang, surat keterangan, instrumen penelitian, *listing program*, peraturan-peraturan dan sebagainya yang berfungsi melengkapi laporan penelitian. Lampiran diberi nomor halaman lanjutan dari naskah.

R. Penulisan Kata Ganti Orang Perlu Dihindarkan

Semua tulisan skripsi tidak diperkenankan untuk menggunakan kata ganti orang seperti penulis, saya, kita, anda, dsb. Sebagai pengganti hal itu, gunakan bentuk pasif. Pada kata pengantar, boleh menggunakan kata penulis sebagai pengganti saya.

S. Penulisan Istilah Asing

Semua istilah asing harus ditulis miring, contoh: merupakan *dataware house*.

T. Pengetikan Simbol Matematika

Penulisan yang menggunakan simbol-simbol dalam matematika dicetak miring, untuk operasi-operasi dalam matematika harus ditulis dengan menggunakan *equation*, contoh:

$$1. y = x^2 + 3x - 5$$

$$2. U(P;f) - L(P;f) = \sum_{k=1}^n (M_k - m_k)(x_k - x_{k-1})$$

$$3. U(P; f) - L(P; f) = \sum_{k=1}^n (M_k - m_k)(x_k - x_{k-1})$$

$$4. \lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{1}{x} - \frac{1}{\sin x} = \lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{\sin x - x}{x \sin x}$$

U. Tabel

1. Penulisan nomor dan judul tabel diletakkan di atas tabel.
2. Nomor tabel menggunakan angka arab ditempatkan di atas tabel *simetris* kiri kanan. Nomor tabel menunjukkan urutan tabel.
3. Judul tabel diketik dengan huruf pertama judul huruf besar kecuali kata sambung dan kata depan, serta di cetak tebal (*bold*).
4. Kolom-kolom dalam tabel harus dicantumkan nama kolom dan dijaga agar pemisahan antara kolom yang satu dengan kolom yang lain tegas.
5. Jika tabel terlalu lebar atau kolom terlalu banyak maka dapat ditulis secara horizontal (*landscape*) dan bagian atas tabel harus diletakkan di sebelah kiri atau memakai kertas *dobel kuarto*.
6. Tabel yang panjang hendaknya diketik dalam satu halaman tersendiri tidak dijadikan satu dengan naskah.
7. Tabel diusahakan tidak terpotong jadi 2 halaman
8. Tabel yang menunjukkan hasil analisis diletakkan di dalam naskah, tetapi yang menunjukkan perhitungan diletakkan pada lampiran.
9. Pembuatan garis hanya garis datar untuk judul kolom dan garis datar penutup.

Contoh penulisan nomor dan nama tabel:

Tabel 4: Kategori Kemampuan Siswa

Kategori	Jumlah
Tinggi	69
Sedang	66
Rendah	66
Jumlah Seluruh Mahasiswa	201

Tabel 5: *Afeksi* (yang Dirasakan Mhs Setelah Mengikuti Perkuliahan Matematika)

No	Item Soal	Jawaban (%)					Rerata
		STS	TS	R	S	SS	
1.	Saya suka belajar matematika.	1	4	5	27	7	3,7
		2,3	9,1	11,3	61,3	15,9	
2.	Saya merasa matematika penting	0	0	2	15	27	4,5
		0	0	4,5	34,2	61,3	
3.	Saya tidak suka model TGT.	2	11	18	10	3	2,9
		4,5	25	40,9	22,7	6,8	
Rata-rata Keseluruhan		1	5	8,3	16,3	12,3	3,6
		4,9	11,7	25,4	28,7	20,9	

V. Contoh Penulisan Jurnal (non-KISS)

PEDOMAN PENULISAN JURNAL (non-KISS)

(Judul Artikel, Sekitar 15 Kata, Memberi Gambaran Penelitian yang Telah Dilakukan, Times New Roman 11, spasi 1, *spacing after* 6 pt)

Nama Penulis Pertama (Times New Roman 11, Bold, spasi 1),
Pembimbing Utama, Pembimbing Pendamping

Afiliasi (Program Studi, Fakultas, Universitas) dan Alamat e-mail
(Times New Roman 10, spasi 1, *spacing after* 6 pt)

Abstrak (Times New Roman 10, Bold, spasi 1, spacing before 12 pt, after 2 pt)

Abstrak berisi uraian singkat mengenai masalah dan tujuan penelitian, metode yang digunakan dalam penelitian dan hasil dari penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Jumlah kata dalam abstrak yaitu 150 kata. Kata kunci dicantumkan untuk menggambarkan masalah yang diteliti atau istilah pokok yang mendasari penelitian. Kata kunci berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata kunci 3-5 kata. Kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi dalam pencarian judul penelitian dan abstraknya.

Kata Kunci: isi, format, artikel.

Pendahuluan

Bagian ini berisikan tentang ide dan gagasan yang berkaitan dengan permasalahan, tujuan penelitian, dan ringkasan kajian literatur terkait dengan masalah yang dikaji. Penulisan isi pendahuluan tanpa dibagi menjadi sub bagian, tetapi dinyatakan dengan paragraf yang berbeda mengenai permasalahan, tujuan kajian serta kajian literatur.

Metode Penelitian

Sebuah penelitian dilakukan dengan metode bergantung kepada jenis penelitian yang digunakannya. Dalam paparan metode penelitian didahului dengan pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan. Hal ini berkaitan dengan aspek-aspek yang melekat pada pendekatan penelitian. Jika pendekatan penelitian menggunakan kajian kuantitatif serta menggunakan statistik inferensial sebagai alat analisis data, maka diperlukan adanya populasi dan sampel. Namun jika menggunakan pendekatan kualitatif, maka subjek penelitian yang perlu diungkapkan, berikutnya adalah cara pengambilan data serta analisis yang digunakannya.

Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bagian ini mengemukakan hasil penelitian yang telah diolah sesuai dengan analisis data yang digunakannya. Penyajian hasil penelitian dapat menggunakan tabel atau grafik sebagai sarana untuk menjelaskan hasil kajian. Hasil penelitian selaras dengan permasalahan yang diajukan, sehingga paparan pada bagian ini dapat dijelaskan melalui sub bagian. Pembahasan merupakan ulasan dari penulis berkaitan dengan hasil kajian yang diperolehnya. Dasar yang digunakan adalah kajian terdahulu, baik dalam bentuk penelitian maupun teori-teori yang bersesuaian. Berdasarkan dua hal tersebut dapat diungkap dan dipaparkan mengenai hasil penelitian dengan cara membandingkan atau mengkonfirmasi.

Kesimpulan dan Saran

Pemaparan kesimpulan didasarkan kepada permasalahan yang diajukan, sehingga secara kuantitatif dapat dikatakan, jika permasalahan yang diajukan sebanyak n masalah, maka kesimpulannya mengacu kepada banyaknya rumusan masalah. Sedangkan saran yang dikemukakan hendaknya berkaitan dengan temuan yang diperoleh dari penelitian.

Rujukan

Daftar rujukan memuat semua bahan yang menjadi acuan dalam penulisan, dan bahan yang tidak menjadi acuan penulisan tidak dicantumkan. Penulisan daftar rujukan seperti penulisan rujukan pada point P di atas.

W. Form Pendaftaran Seminar Proposal/Sidang Skripsi

Setiap mahasiswa yang mengajukan seminar proposal/sidang skripsi, wajib mengisi form pendaftaran dan melampirkan beberapa persyaratan (Bagian 4 dan Bagian 5 Point C). Berikut contoh form pendaftaran yang dimaksud.

FORM PENDAFTARAN SEMINAR PROPOSAL/SIDANG SKRIPSI *)	
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:	
Nama	: Diadanaku Salamanya
NIM	: 201510060311200
Fak/Prodi	: FKIP/ Pendidikan Matematika
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Manipulatif Geometri Ruang di SMA Negeri X Malang
Mendaftarkan diri menjadi peserta Seminar Proposal/Sidang Skripsi pada periode Tahun, dengan persyaratan:	
1.
2., dst
Dengan, atas perhatian dan diperkenalkannya menjadi peserta Seminar Proposal/Sidang Skripsi, diucapkan terima kasih.	
	Malang,
Mengetahui:	Mahasiswa,
1. Pembimbing Utama	Diadanaku Salamanya
.....	
2. Pembimbing Pendamping	
.....	

Gambar 16: Contoh Form Pendaftaran Seminar /Sidang

X. Validasi Instrumen

Bagi mahasiswa yang memerlukan validasi instrumen penelitian, misalnya RPP, Lembar Kerja Siswa, Media Pembelajaran, Pedoman Observasi, Pedoman Wawancara, Angket, dan sejenisnya, maka mahasiswa yang bersangkutan wajib membuat permohonan ke validator, minimal 2 dosen/akademisi dan 2 guru/praktisi sesuai kepakarannya.

1. Isi Surat Permohonan:
 - a. Cover
 - b. Surat pengantar untuk validator
 - c. Pendahuluan (berisi latar belakang, tujuan, dan manfaat)
 - d. Deskripsi tentang Instrumen yang akan divalidasi
 - e. Lembar validasi

2. Daftar Dosen Prodi Pendidikan Matematika Berdasarkan Kepakarannya.

Tabel 6: Daftar Kepakaran Dosen

No	Nama	Bidang Kepakaran
1.	Dr. Dwi Priyo Utomo, M.Pd	Pendidikan Matematika (Pendidikan Dasar)
2.	Prof. Dr. Yus M. Cholily, M.Si	Pendidikan Matematika, Matematika Terapan (Graph/Kombinatorik)
3.	Akhsanul In'am, Ph.D	Pendidikan Matematika, Geometri (Geometri Euclid)
4.	Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M	Pendidikan Matematika, Pengembangan Kurikulum
5.	Dr. Baiduri, M.Si	Pendidikan Matematika, Aljabar
6.	Dr. Siti Inganah, M.M., M.Pd	Pendidikan Matematika, Aljabar
7.	Dr. M. Syaifuddin, M.Si	Pendidikan Matematika, Evaluasi Pembelajaran
8.	Drs. Marhan Taufik, M.Si	Pendidikan Matematika, Geometri Analitik
9.	Drs. Hendarto Cahyono, M.Si	Pendidikan Matematika, Analisis
10.	Agung Deddiliawan Ismail M.Pd.	Pendidikan Matematika, Aljabar, Komputasi
11.	Reni Dwi Susanti, M.Pd	Pendidikan Matematika, Komputasi
12.	Octavina Rizki Utami Putri, M.Pd	Pendidikan Matematika, Analisis
13.	Rizal Dian Azmi, M.Sc	Matematika Terapan, Komputasi
14.	Siti Khoiruli Ummah, M.Pd	Pendidikan Matematika, Terapan
15.	Anis Farida Jamil, M.Pd	Pendidikan Matematika, Aljabar
16.	Mayang Dintarini, M.Pd	Pendidikan Matematika, Analisis
17.	Adi Slamet Kusumawardana, M.Si.	Pendidikan Matematika, Statistika
18.	Alfiani Athma Putri Rosyadi, M.Pd	Pendidikan Matematika, Analisis
19.	Arif Hidayatul Khusna, M.Pd	Pendidikan Matematika, Statistika
20.	Zukhrufurrohmah, M.Pd	Pendidikan Matematika, Analisis
21.	Minatun Nadlifah, MPd	Pendidikan Matematika, Aljabar

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 123 Malang

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI/KISS

Nama :

NIM :

Judul Skripsi/KISS :

.....

.....

No	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing	
			Utama	Pendamping

Pembimbing Utama,

Malang,.....
Pembimbing Pendamping,

.....

.....

Mengetahui,
Ketua Prodi,

.....